

## Capo- / Kapodaster-Tabelle

Bund/ Akkord	C-Dur (Stufe I)	D-Moll (Stufe II)	E-Moll (Stufe III)	F-Dur (Stufe IV)	G-Dur (Stufe V)	A-Moll (Stufe VI)	H (vermindert) (Stufe VII)
<b>00 Ohne</b>	<b>C</b>	<b>D</b> (m)	<b>E</b> (m)	<b>F</b>	<b>G</b>	<b>A</b> (m)	<b>H</b> (verm)
<b>01 Capo I</b>	Des/Db	Es/Eb (m)	F (m)	Ges/Gb	As/Ab	B/Bb (m)	C (verm)
<b>02 Capo II</b>	<b>D</b>	<b>E</b> (m)	<b>Fis/F#</b> (m)	<b>G</b>	<b>A</b>	<b>h</b> (m)	<b>Cis/C#</b> (verm)
<b>03 Capo III</b>	<b>Es/Eb</b>	<b>F</b> (m)	<b>G</b> (m)	<b>As/Ab</b>	<b>B/Bb</b>	<b>C</b> (m)	<b>D</b> (verm)
<b>04 Capo IV</b>	<b>E</b>	<b>Fis/F#</b> (m)	<b>Gis/G#</b> (m)	<b>A</b>	<b>H</b>	<b>Cis/C#</b> (m)	<b>Dis/D#</b> (verm)
<b>05 Capo V</b>	<b>F</b>	<b>G</b> (m)	<b>A</b> (m)	<b>B/Bb</b>	<b>C</b>	<b>D</b> (m)	<b>E</b> (verm)
<b>06 Capo VI</b>	F#/Gb	G#/Ab (m)	A#/Bb (m)	H/Cb	C#/Db	D#/Es	E#/F (verm)
<b>07 Capo VII</b>	<b>G</b>	<b>A</b> (m)	<b>H</b> (m)	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b> (m)	<b>Fis/F#</b> (verm)
<b>08 Capo VIII</b>	As/Ab	B/Bb (m)	C (m)	Des/Db	Es/Eb	F (m)	G (verm)
<b>09 Capo IX</b>	<b>A</b>	<b>H</b> (m)	<b>Cis/C#</b> (m)	<b>D</b>	<b>E</b>	<b>Fis/F#</b> (m)	<b>Gis/G#</b> (verm)
<b>10 Capo X</b>	<b>B/Bb</b>	<b>C</b> (m)	<b>D</b> (m)	<b>Es/Eb</b>	<b>F</b>	<b>G</b> (m)	<b>A</b> (verm)
<b>11 Capo XI</b>	H	Cis/C# (m)	Dis/D# (m)	E	Fis/F#	Gis/G# (m)	Ais/A# (verm)
<b>12 Capo XII</b>	<b>C</b>	<b>D</b> (m)	<b>E</b> (m)	<b>F</b>	<b>G</b>	<b>A</b> (m)	<b>H</b> (verm)

Hinweis: In der Tabelle werden die deutschen Akkord-Bezeichnungen verwendet (B ist immer Bb (und nicht H), also einen Ganzton tiefer als C). In internationalen Veröffentlichungen gibt es kein H – dementsprechend bedeutet B = H und Bb = B.

### Wie verwende ich die Capo-Tabelle?

Du möchtest ein Stück in der Original-Tonart spielen, welches die Akkorde C, F, G und A-Moll verwendet, hast aber noch große Probleme mit dem Barré-Griff F-Dur.

- Die Akkorde F, B, C und D-Moll findest Du unter **00 Ohne** und **12 Capo XII**.
- Schau anschließend, in welcher Zeile Du passende einfache Akkorde findest.
- Unter **07 Capo VII** findest Du die entsprechenden Akkorde G, C, D und E-Moll ohne Barré-Griff.
- **07 + 5 = 12**, d.h. wenn Du den **Capo im 5. Bund (V.)** setzt und statt der Akkorde der Zeile 12 die Akkorde der Zeile 07 spielst (C → G, F → C, G → D, Am → Em), kannst Du das Stück mit Anderen zusammenspielen, die ohne Capo die Original-Akkorde spielen.

### Beispiel

#### Original-Akkorde (ohne Capo)

**C**                      **Am**                      **F**                      **G**  
 Where have all the flowers gone? Long time passing  
 Where have all the flowers gone? Long time ago  
 Where have all the flowers gone? Young girls picked them every one

**F**                      **C**                      **F**                      **G**      **C**  
 When will they ever learn? When will they ever learn?

#### Übersetzte Akkorde mit Capo V (Capo im 5. Bund)

**G**                      **Em**                      **C**                      **D**  
 Where have all the flowers gone? Long time passing  
 Where have all the flowers gone? Long time ago  
 Where have all the flowers gone? Young girls picked them every one

**C**                      **G**                      **C**                      **D**      **G**  
 When will they ever learn? When will they ever learn?